



RÚBRICA

rúbrica

Rúbrica es un proceso de aprendizaje y diseño en su totalidad, además de la nueva colección de papeles pintados y murales Tres Tintas.

Rúbrica, no examina por separado las partes que la componen y tolera “pequeños errores ilustrativos” en alguna de las partes del diseño sin que estos afecten la calidad y belleza construyendo patterns y murales con cuerpo y alma.

El trazo y color son los protagonistas y la ilustración abre el camino de la historia que queremos contar a través de nuestras paredes. Ilustramos papeles y Rúbrica es una firma, compromiso y una forma de trabajar para aumentar la autoridad de las paredes, se trata de una actuación, la nuestra. “Papeles Ilustrados Tres Tintas, Ilustramos papeles”

Caligrama (geométrico) :

No es solo un papel pintado, es un método organizado, pensado para que el proyectista pueda responder lógicamente y dejar la intuición de lado, creando nuevas emociones y estructuras a través de amables e imperfectos trazos y colores, “Ilustramos papeles”.

Verso (plumas) :

Composición de unidades, sencillas, sugerentes que construyen e ilustran una historia capaz de complementarse, unir y decorar, “Ilustramos papeles”.

Romance (Damasco) :

Conjunto de regularidades formales sistemáticas que sugieren a través del trazo, granulosidad, color, una ilustración de poética amable y equilibrada, “Ilustramos papeles”.

Lírica (Flores) :

Transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a un objeto de inspiración. Colibríes, plumas, hojas y vegetación crean una ilustración además de una expresión, “Ilustramos papeles”.

Prosa - Carboncillo (Vegetal) :

Reservada pero contundente, trama y textura, poco evidente. El protagonismo es el trazo, la granulosidad y el carácter de una ilustración imperfecta de viva belleza, “Ilustramos papeles”.



RÚBRICA

rúbrica

Rúbrica, la nouvelle collection de papiers peints et panoramiques de Tres Tintas est un processus à la fois d'apprentissage et de design.

Elle n'examine pas chaque partie qui la compose elle tolère les petites irrégularités illustratives pour en aboutir à un design construit en corps et âmes.

Les traces les couleurs sont les protagonistes d'une illustration qui nous amène dans chemin une nouvelle histoire.

Tres Tintas illustre les papiers peints, et Rúbrica est la signature, un engagement pour l'autorité des murs en matière de décoration, une performance.

Caligrama

Plus qu'un papier peint, une méthode d'organisation pensée pour répondre logiquement au besoins de la décoration en laissant l'intuition de côté.

Caligrama crée de nouvelles émotions et structures grâce à ses traces et ses couleurs aimables et imparfaits.

Prosa

Réservé mais fort / affirmé, trame et texture. Les tracés et le caractère d'une illustration imparfaite sont à l'honneur d'un design d'une beauté vivante.

Romance

Cet ensemble de régularités formelles laisse entrevoir une illustration poétique et équilibrée.

Versos

Cette composition d'éléments simples et évocateurs illustre une histoire décorative unificatrice.

Lírica

Les émotions et sensations subjectives sont transmises par un objet d'inspiration, la finesse des colibris, des plumes et de la végétation.



RÚBRICA

rúbrica

Rúbrica is a learning and design process in its entirety, in addition to the new collection of wallpapers and murals Tres Tintas.

Rúbrica, doesn't consider the terms separately parts that compose. It tolerates "small illustrative imperfect things" in some of the parts of the design without affecting its quality and beauty of its designs, its buildings patterns and murals with body and soul.

Stroke and color are the main characters the illustration opens leads to story we want to tell through our walls. We illustrate papers and Rúbrica is a signature, a commitment and a way of working to increase the importance of the walls. It's a performance, ours. "Illustrated Wall Papers Tres Tintas".

Caligrama (geometric) :

It's not just a wallpaper, it's an organized method, thought for the designer so he can respond logically and leave intuition aside, creating new emotions and structures through friendly and imperfect strokes and colors, "We illustrate wallpapers".

Verso (feathers) :

Composition of simple and suggestive units that build and illustrate a story capable of complementing, unify and decorate, "We illustrate wallpapers".

Romance (Damascus) :

Ensemble of systematic formal regularities that suggest through the stroke, granularity, color, and illustration of friendly and balanced poetics, "We illustrate wallpapers".

Lírica (Flowers) :

Transmission of, emotions or subjective sensations regarding an object of inspiration. Hummingbirds, feathers, leaves and vegetation create an illustration in addition to an expression, "We illustrate wallpapers".

Prosa - Charcoal (Vegetable) :

Reserved but strong, plot and texture, not obvious. The main characters are the stroke, the granularity and the nature of the imperfect illustration a living beauty, "We illustrate wallpapers".